

DUO
ACCORDO

DUO ACCORDO



Schon im Alter von 14 Jahren gründeten die beiden Künstler Julius Schwahn und Gero Körner das Ensemble.

Sie setzten ihre Zusammenarbeit kontinuierlich während ihrer musikalischen Ausbildung fort und belegten zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei dem ***Fine Arts Quartett***.

So kultivierten sie vor allem ein homogenes Ensemblespiel.

In ihrem Vortrag legen sie Wert auf eine ausgefeilte und reife Werk-Interpretation.

Ihr Repertoire erstreckt sich von Standardwerken der Barock-Literatur, der Wiener-Klassik, bis zu den Komponisten des frühen 20. Jahrhunderts, wie Prokofjeff oder Ravel, für deren Werke sie eine besondere Vorliebe empfinden.

Das Klassik-Duo versteht es, sein Publikum zu begeistern.

„Lebendig, farbig, facettenreich“ Zitat der Aachener Zeitung über ihren Vortrag im Mai 2005.

JULIUS SCHWANN



Der Violinist des Ensembles, geboren 1976 in Aachen, ist in Simmerath aufgewachsen.

Im Alter von sieben Jahren erhielt er Violinunterricht und spielte in den Jahren 1991-1993 regelmäßig im Landesjugendorchester NRW.

Sein Studium absolvierte er von 1996-2002 an der Musikhochschule Aachen, bei Alexis Vincent und Prof. Michael Vaiman.

In dieser Zeit wirkte er auch als Konzertmeister im „Jungen Sinfonieorchester Aachen“.

Seit 1998 ist er Mitglied und auch Stimmführer der „Jungen Deutschen Philharmonie“. Mit diesem Orchester führten ihn zahlreiche Tourneen durch Europa sowie nach Indien, Nord- und Südkorea und Südamerika.

Er lebt seit 2002 in Berlin und erhält Unterricht von Prof. Tomasz Tomaszewski.

Als Aushilfe ist er tätig im „Symphonieorchester Berlin“ und im „Ensemble Modern“.

Er ist Lehrer am „Konservatorium für türkische und westliche Musik“ in Berlin und Konzertmeister des „Jungen Orchester der FU-Berlin“.

In Begleitung dieses Orchesters brachte er 2004 das Violinkonzert von Uri Rom zur Uraufführung.

GERO KOERNER



Der Pianist des Duos wurde 1976 in Köln geboren und ist in der Eifel aufgewachsen, wo er auch heute noch lebt.
Seine musikalische Ausbildung begann im Alter von fünf Jahren.
Nach frühen Wettbewerbserfolgen tourte er als Mitglied des Landesjugend-Jazz-Orchesters NRW 1995 durch Afrika.
An der Musikhochschule Köln studierte er von 1995-1997 Jazzklavier bei Frank Chastenier und Professor John Taylor.
Seine Klassische Klavierausbildung vervollständigte er bei Prof. Valerie Minenkov.

Gero Körner ist seit 1997 als freier Musiker, Komponist, Produzent und Veranstalter tätig. Im Jahr 2002 rief er die Monschauer-Jazz-Tage ins Leben, deren künstlerischer Leiter er ist.
Neben zahlreichen Platteneinspielungen und Konzert-Touren durch ganz Europa mit international bekannten Künstlern der Pop/Jazz und Musical-Szene, hat er sich im Bereich der klassischen Musik im Wesentlichen auf die Kammermusik spezialisiert.

Stilsicher wie nur wenige, vermag er sich zwischen diesen unterschiedlichen musikalischen Welten zu bewegen und kann dabei seine Vielseitigkeit und Erfahrung ausspielen.